

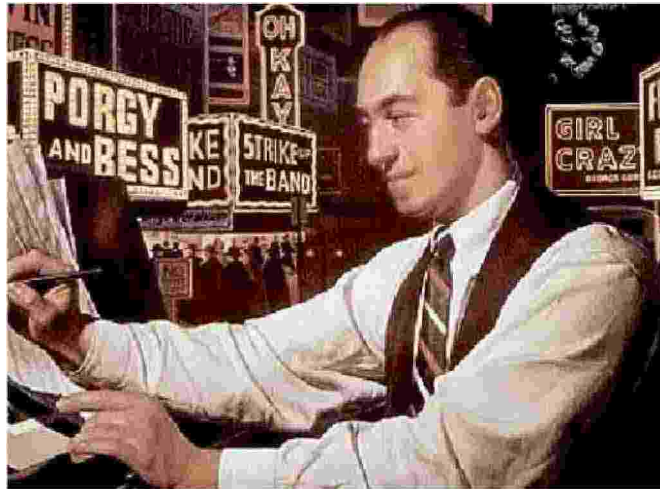
LA RASSEGNA CICLO DI PROIEZIONI DEDICATE AL GRANDE PIANISTA

A tutto Gershwin, aspettando il Jazz Maratona di tre giorni a Serravalle

L'ETÀ del Jazz è il titolo scelto quest'anno per «Aspettando Serravalle Jazz», la rassegna cinematografica che il festival Serravalle Jazz (30, 31 agosto, 1 settembre, organizzato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e dal comune di Serravalle Pistoiese), promuove con la Biblioteca San Giorgio di Pistoia nelle settimane che precedono il festival. La direzione artistica è di Maurizio Tuci.

La rassegna consiste in tre pellicole, due di finzione e un documentario, che da una parte ripercorrono la carriera artistica del musicista George Gershwin, l'inventore del musical a cavallo tra la cosiddetta musica colta e il jazz, dall'altra restituiscono un'istantanea dell'età del jazz, in cui la musica afroamericana nacque e si impose con il suo potere rivoluzionario.

Il primo appuntamento con la rassegna è stato lunedì con la proiezione del film Rapsodia in blu (1945) del regista Irving Rapper. Il secondo appuntamento sarà il 17 agosto. La vita artistica di Gershwin è ricostruita dal documentario George Gershwin - Remembered (1987) di Peter Adam. Gershwin stesso e varie star del musical teatrale e cinematografico americano come Fred Astaire,



GENIO

Il compositore George Gershwin, inventore del musical. A lui è dedicato il ciclo in proiezione ad «Aspettando Serravalle Jazz»

Jane Kelly, Judy Garland o personalità del calibro di Leonard Bernstein, raccontano tra materiali l'epoca del musical in chiave jazz.

LA RASSEGNA si conclude il 24 agosto con la proiezione del film Il grande Gatsby, nella versione del 2013 di Baz Luhrmann dove, dopo la celebre interpretazione di Robert Redford nella pellicola del 1974, è Leonardo Di Caprio a dare il volto all'eroe inquietante e maledetto del romanzo omonimo di Francis Scott Fitzgerald am-

bientato negli anni '20. Negli intenti di Baz Luhrmann la colonna sonora del film, con interventi di pop star contemporanee, doveva fondere l'età del jazz, in cui il film è ambientato, con la musica moderna.

Le proiezioni si tengono nella saletta multimediale della Biblioteca San Giorgio a Pistoia, alle ore 16.

L'ingresso è gratuito, ma è richiesta la prenotazione al numero di telefono 0573. 371784. Ogni film è preceduto da una presentazione a cura di Maurizio Tuci e seguito da un dibattito con il pubblico.

