

Home Cinema e Teatro **Musica** Arte Eventi Libri Appuntamenti Video

# ReportCult

## Report Musica

### Serravalle Jazz, Mauro Grossi propone Eden Ahbez

di Michele Galardini



**Serravalle** - Eden Ahbez sarà il vero protagonista della serata conclusiva di **Serravalle jazz** che si svolgerà stasera nella storica location della rocca di Castruccio. A riesumare, è proprio il caso di dirlo, la storia di questo personaggio incredibile, autore del brano "Nature boy" portato al successo da Nat King Cole, saranno Mauro Grossi e Claudia Tellini assieme a Nicola Vernuccio al contrabbasso che rivisiteranno il brano attraverso alcune delle 16 variazioni inserite nel disco di Grossi. "Si tratta di un approccio non convenzionale agli standard - ci racconta via telefono lo

stesso Grossi -. Si tratta di un tema con variazioni che diventano via via sempre più emancipate fino a diventare temi loro stesse sempre però derivate da frammenti della canzone".

La storia di Eden è quanto di più strano si possa pensare negli anni '40: "è stato il primo vero hippy sulla faccia della Terra, si vestiva come i figli dei fiori con vent'anni di anticipo su Woodstock. Viveva con 5 dollari al giorno in una tenda sotto la prima "L" della scritta Hollywood. Era grande ammiratore di Nat Cole e l'aveva conosciuto personalmente. Un giorno diede al suo agente un pezzo che aveva scritto, a Nat piacque, ci mise sotto la musica e portò al successo "Nature boy". Questo brano lo cantava sempre mia mamma quando ero piccolo ed è uno degli ultimi pezzi in cui non si parla di amore di coppia ma di tolleranza e rispetto: amare e essere amato. E' stato fondamentale occuparmi di questo messaggio ed espanderlo in più chiavi musicali e lingue per darli il mio piccolo contributo. A Serravalle proporrà una versione più succinta del progetto iniziato nel 2002 e conclusosi con l'uscita del disco".

Ma Eden era molto di più, era davvero un personaggio straordinario: è a lui che Zemeckis si è ispirato quando Forrest Gump decide di attraversare il paese a piedi, Eden aveva davvero fatto quella sua personale maratona, ed è al suo stile che si sono ispirati i Beach Boys quando decisero di presentarsi ai live con barba lunga e camicioni hawaiani.

La sua storia può essere anche il punto di partenza per un discorso più ampio sulla condizione della musica in Italia, così come la intende la cantante Claudia Tellini: "la storia di Eden è meravigliosa perché vivo di mancanza di libertà in Italia, non essendo noi jazzisti e musicisti in genere favoriti nel nostro percorso. C'è crisi, è vero, non possiamo aspettarci grandi aiuti, ma basterebbero poche cose come la detassazione e la protezione dei vivai creativi dove nascono i musicisti del domani". Claudia e Mauro si sono conosciuti agli inizi degli anni Duemila, condividendo la passione per le storiche voci nere del soul e dell'R&B come Stevie Wonder e James Brown, e da quel momento il pianista livornese ha capito che era lei la voce che cercava per dare forma ai brani che aveva in mente: "succede nella musica - racconta Grossi - che ad un certo punto senti che una persona può dare corpo alle sfumature che hai in mente, che quando parla pensi 'avrei voluto dirle io quelle parole'. Ecco con Claudia è successo questo".

"Lavorare con Mauro - racconta la Tellini - al contrario di quello che faccio con i miei gruppi, dove accomodo la tonalità alla mia voce, ha sempre significato spostare il limite del mio possibile; con lui sono portata a lavorare su tonalità più alte perché quello è il suono che lui si aspetta".

Pur essendo un'edizione dedicata alle donne, Claudia non aderisce volentieri a caratterizzazioni di sorta: "non sono mai stata favorevole alle particolarizzazioni, il jazz prescinde da questo: canta chi sa cantare e si esprime chi sa cosa dire. Anche se è innegabile che la presenza femminile nel jazz non sarà mai paragonabile a quella maschile".

Appuntamento sul palco per Eden e le altre storie, ovvero composizioni scritte da Grossi appositamente per Claudia Tellini con la collaborazione di Nicola Verruccio.

Reportpistoia.it

Il quotidiano on line

Direttore Alberto Vivarelli

## Appuntamenti

Volterra: "Anno Domini 1398"

## Report Fotogallery



Serravalle jazz terza serata

(foto di Marzio Dolfi)



Serravalle jazz seconda

serata (foto di Dolfi e

Gorone)



Serravalle jazz prima

serata (foto di Marzio

Dolfi)



Medioevo a Serravalle -

Processo 2 (fotografie di