

MOSTRA



La casa laboratorio di Vanni Melani

PISTOIA

Sarà inaugurata a Palazzo Fabroni domani alle 17.30 la mostra "Scultura a due voci: Luciano Fabro/Fernando Melani". Promossa e realizzata dal Comune di Pistoia con i contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e della Regione Toscana - la mostra è interamente incentrata sulla ricostruzione filologico-documentaria del rapporto tra due dei più importanti protagonisti dell'arte italiana del dopoguerra: Luciano Fabro (Torino, 1936 - Milano, 2007) e Fernando Melani (Pistoia, 1907-1985). Non solo una relazione di profonda amicizia ma soprattutto un sodalizio artistico e culturale, basato sulla discussione e lo scambio intorno a questioni fondamentali di filosofia dell'arte, che riguardano la struttura dell'opera, la sua vocazione di contenitore di senso, il rapporto tra l'arte e la natura.

La rassegna si sviluppa cro-

Scultura a due voci Fabro-Melani a palazzo Fabroni

nologicamente nel periodo che va dall'aprile del 1967 (data del primo incontro tra i due artisti in occasione della personale di Melani alla galleria Numero di Fiamma Vigo a Milano) e il dicembre del 1980, anno della collettiva presso la galleria Vera Biondi di Firenze insieme a Renato Ranaldi. Il percorso si sviluppa pertanto intorno alla ricostruzione delle diverse occasioni espositive che hanno accomunato i due artisti, con la presenza delle opere di entrambi, corredate da un apparato fotografico e documentario originale e so-

stenuto filologicamente da un carteggio inedito tra i due artisti, accompagnato da una serie di testimonianze di artisti, critici, scrittori e intellettuali a loro vicini. La rassegna, curata da Ludovico Pratesi con la collaborazione dell'Archivio Luciano e Carla Fabro, riunisce un gruppo di opere dei due artisti insieme a un centinaio di fotografie d'epoca ed altro materiale documentario, proveniente dall'archivio Fabro di Milano e da casa Melani a Pistoia. La mostra resterà aperta dal primo dicembre al 10 febbraio.